

Stage Violon - Corps - Espaces 7 au 11 juillet 2014 ★ 10h-16h

Lieu et inscription:

Centre d'Animation Oudiné

5 rue Eugène Oudiné - 75013 Paris

☎ 01 40 77 46 70 - Email: caoudine@laligue.org

Métro L.14 ou RER C - Arrêt: Bibliothèque François Mitterrand

Alice Durand et l'Association «En Avant La Musique!» proposent un stage «**Violon, corps et espaces**» aux **enfants de 8 à 12 ans** pratiquant le **violon** depuis **au moins une année**.

La créativité des enfants sera sollicitée puisqu'ils inventeront entièrement le spectacle qui clôturera le stage à partir de pièces musicales écrites, de propositions sonores et de mise en espace explorées pendant le stage. L'accent sera mis sur l'expression corporelle, la conscience de l'espace autour de soi, la présence scénique, l'écoute de l'autre, des résonances, des sensations. Nous travaillerons sur le mouvement dansé, le regard, la respiration, le chant, l'exploration des sons et la mise en espace de la musique afin de mieux en saisir son sens et ses codes. Les corps deviendront matière sonore, la musique (hauteur, rythme et pulsation) sera incorporée et le son prendra forme à travers le mouvement pour faire naître l'expression musicale et artistique.

Les familles sont invitées à assister au **spectacle** des apprentis violonistes **le vendredi 11 juillet à 15h**. La représentation sera suivie d'un petit goûter de fin de stage, auquel vous serez libre d'amener mets et boissons à votre convenance.

Journée type

10h - 11h Echauffement corporel et instrumental¹ (assouplissements, déplacements, gammes en marchant, exercices rythmiques, sentir la pulsation etc.)

11h - 12h Répétition de morceaux musicaux

12h - 14h Pause déjeuner chez soi ou sur place²

14h - 14h45 Recherche sonore, corporelle et de mise en espace sur une thématique (ex: le regard, le son frotté, le rythme...)

14h45 - 15h45 Invention et écriture, en petits groupes, à partir des propositions vues tous ensemble auparavant

15h45 - 16h Relaxation, étirements et bilan

¹ Les enfants devront porter des **tenues décontractées** qui leur permettront de bouger aisément et d'effectuer des échauffements au sol.

² Les enfants restant sur place à midi sont invités à amener leur **pique nique** chaque jour du stage. Nous déjeunerons ensemble dans le parc à côté du centre d'animation et en cas de pluie dans la salle polyvalente qui est à notre disposition à l'intérieur.

Alice Durand est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de violon du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne et d'une Maîtrise de musicologie mention très bien, spécialité didactique, psychologie, sociologie de la musique de l'université Paris IV La Sorbonne. Actuellement, elle enseigne le violon dans les conservatoires de Bussy Saint Georges et Chelles et dirige des cours globaux (collectifs) à Garges-lès-Gonesse.

Son expérience pédagogique s'est développée au cours de nombreux remplacements (conservatoires de Coulommiers, Orsay, Créteil, Aubervilliers, Dreux, Fontenay sous bois), en animant des stages de musique d'ensemble pour enfants et adultes et des ateliers musicaux en écoles primaires et collèges notamment via l'association «En Avant La Musique» créée en janvier 2013.

Alice Durand s'appuie sur sa formation «Enseigner une posture saine» avec Marie-Christine Mathieu (kinésithérapeute des musiciens) et sa pratique de la danse contemporaine avec Poumi Lescaut pour proposer des mouvements corporels pendant et hors du jeu instrumental ayant pour but de libérer la respiration, prévenir des douleurs, développer l'aisance technique, le plaisir du geste juste et la présence scénique.

Au sein de ses classes de violon, elle aime mettre en place des cours collectifs qui dynamisent l'apprentissage et motivent les élèves qui s'entraident, s'imitent, s'écoutent et partagent des moments de plaisir en jouant ensemble. Alice dirige également plusieurs groupes constitué de divers instruments (violon, violoncelle, guitare, piano, flûte, percussions) interprétant un répertoire riche et varié.

Passionnée par la pédagogie, Alice Durand continue de se former auprès de l'Ariam Ile de France, dernièrement elle a suivi les stages suivants: «Les violons dansants» avec Tina Strinning et «Direction d'ensembles instrumentaux et initiation au soundpainting» avec Christophe Mangou.

Alice Durand se produit régulièrement avec divers groupes de musique de chambre. Elle joue également au sein d'orchestres tel que l'Orchestre Universitaire de Paris-Sorbonne, l'Orchestre du CRR de Paris, l'Orchestre Français des Jeunes, l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Orchestre Prométhée, les Concerts Gais, l'Orchestre de chambre Van Swieten, dans des salles prestigieuses comme la salle Pleyel, la Maison de Radio France, le Grand Théâtre de Provence.

L'Association «En Avant la Musique!» est une association loi 1901, créée en janvier 2013 afin de permettre à des musiciens pédagogues de faire découvrir, rendre accessible et enseigner la musique vivante, via des [interventions en milieu scolaire](#), des [concerts](#) de musique de chambre et des [stages musicaux](#) adressés à des publics divers.

Association «En Avant La Musique»

62 boulevard Masséna, 75013 Paris

☎ 06 89 42 73 03 - Email asso.ealm@gmail.com

www.enavantlamusique.weebly.com